

دليل الزيارة الرسمي 2026

قصر الدوجي

فينيسيا · ابتداءً من 35€

تذاكر تجاوز الطابور والأسعار الرسمية · https://palazzoducale.visit-tickets.com/ar/



الأصل والتاريخ

قلب الجمهورية: السلطة والجمال

TIQETS 4.6 ★★★★★ تقييمات 4 980

GOOGLE 4.7 ★★★★★ تقييمات 38 427

في عام 1340 ليكون قلب النابض **قصر الدوجي** تأسس للجمهورية البندقية، وهو ليس مجرد قصر ملكي بل كان مركزًا للحكم التشريعي والتنفيذي والقضائي. يمثل هذا المبنى تحفة بواجهتها **العمارة القوطية البندقية** هندسية فريدة تجمع بين الخفيفة والمزخرفة، والأسلوب النهضوي الداخلي الغني، مما يعكس انتقال الجمهورية نحو حقبة من القوة المطلقة والرفاهية الفنية.

حريق عام 1577 شهد القصر لحظات تاريخية حاسمة، أبرزها الذي دمر أجزاء كبيرة منه بما فيها قاعة المجلس الكبير وأعمالاً رئيسية لتيتيان وجوفاني بيليني. أدت هذه الكارثة إلى إعادة بناء شاملة وزخرفة جديدة على يد أعظم فناني عصر النهضة مثل تينتوريتو وفيرونيز، مما منح القصر مظهره الحالي المليء بالرمزية السياسية والفنية.

الهيئة الأكثر سرية وخوفاً في ،**مجلس العشرة** كان القصر مقراً لـ البندقية، التي عملت كشرطة سرية قبل وقت طويل من ظهور مفاهيم الأمن القومي الحديثة. هنا كانت تُحاكم المؤامرات، ويُراقب ،التجسس، وتُحكم القضايا الحساسة التي تهدد استقرار الجمهورية مما يجعل جدرانه شاهداً على الجانب المظلم والصارم من الحكم البندقي.

1797 استمر الدوجي في السكن هنا حتى سقوط الجمهورية عام على يد نابليون. اليوم، يحافظ القصر على هويته كمؤسسة ثقافية حيوية، حيث تروي لوحاته الضخمة وقاعاته الفسيحة قصة قوة بحرية حكمت البحر الأبيض المتوسط لقرون، مخلّفة إرثاً فنياً وسياسياً لا يزال يثير الدهشة والخوف معاً.

التجربة

والضوء الطبيعي الذي يتسلل **الصمت المهيب** عند دخولك عبر باب الأبطال، تنتقل فجأة من ضجيج ساحة سان ماركو إلى عالم من عبر الأقواس القوطية. تشعر فوراً بعظمة المكان؛ الأرضيات المرصوفة بالرخام تعكس أضواء الشموع والشمس، بينما ترتفع السقوف العالية محملة بجداريات تصور الجنة والأرض، مما يخلق إحساساً بالغرق في التاريخ والفن.

عبر الزمن. يمكنك أن تتخيل همسات المستشارين، خطوات الدوجي **رحلة حسية** الزيارة ليست مجرد مشاهد بصري، بل هي الثقيلة، وصخب المحاكمات في قاعة المجلس الكبير. كل زاوية من زوايا هذا المتاهة المعمارية تخفي قصة سياسية أو فنية، تدعوك لفك شفرة الرموز المخفية وراء الذهب والزجاج المعشق، وتجعلك تدرك أن الفن هنا كان أداة للسيطرة والإبهار.



التحضير لزيارتك

معلومات عملية

العنوان
ساحة سان ماركو · وصول مباشر عبر باڤورتو محطة ريالتو أو سانتا لوتشيا (الخط 1) ثم مشي لمدة 10-15 دقيقة.

ساعات العمل
مفتوح حتى الساعة 23:00 أيام الجمعة/السبت في الصيف (مايو-سبتمبر). مغلق في 25 ديسمبر و1 يناير. تحقق من ساعات العمل الموسمية.

الأسعار
مجاني للأطفال حسب العمر (تحقق من المتغيرات). {promo}

مدة الزيارة
احسب ساعة ونصف إلى ساعتين للزيارة القياسية للغرف الرئيسية. أضف 30 دقيقة إذا شملت خيار السجون أو التراس البانورامي.

صور
يُسمح بالتصوير بدون فلاش في القاعات الرئيسية. يرجى التحقق من اللوحات الإرشادية الخاصة للقطع المحمية أو الجولات الخاصة.

عام
مناسب لجميع الأعمار، لكن مسار السجون يحتوي على مشاهد تاريخية مظلمة. مثالي لعشاق التاريخ والفن.

كيفية الوصول

الوصول والمواصلات

سيارة

إسترانا (112 min) · تريفيزو المركزية (90 min)

دراجة هوائية

إسترانا (153 min) · محطة تريفيغو المركزية (123 min)

LOCALISATION

Où se trouve قصر الدوجي ?



📍 San Marco 1 — 30124 فينيسيا

🌐 45°26.022′ N, 12°20.423′ E



التنظيم

رحلة عبر الطوابق: من السجون إلى الجنة

المستوى 0 (المدخل والساحة)

يبدأ الرحيل عند مدخل 'باب الأبطال' حيث ترحب بك تمثالان عملاقان: نبتون ومارس، يرمزان إلى السيطرة البحرية والعسكرية. هنا يمكنك رؤية واجهة القصر القوطية من الداخل، والتعرف على ترتيب الغرف الإدارية القديمة ومعرض الأسلحة الذي يعرض دروع الدوجي.

المستوى 1 (قاعة المجلس الكبير)

تمتد على مساحة هائلة وتضم أكبر لوحة زيتية في القلب النابض للقصر: قاعة المجلس الكبير (Sala del Maggior Consiglio). العالم 'الجنة' لتينتوريتو. هنا يجلس مجلس الشيوخ والدوجي، وتغطي الجدران سلسلة من اللوحات التاريخية التي تروج لشرعية الجمهورية.

المستوى 2 (شقق الدوجي والجسور)

في الطابق العلوي، توجد الشقق الخاصة بالدوجي، المزينة بأعمال فيرونيز وتيتيان، والتي تظهر الحياة اليومية الفاخرة. من هنا، المغلق نحو السجون، وهو نقطة تحول درامية من عالم الحرية إلى عالم العقاب **جسر الأنفاس** يمكن عبور.

إمكانية الوصول

♿ **إمكانية الوصول لذوي الاحتياجات الخاصة**
الوصول محدود إلى الطوابق العليا بسبب السلالم.

👨‍👩‍👧 **العائلات**
مناسب للعائلات المصحوبة بأطفال.

🎧 **الدليل الصوتي**
فرنسي, إنجليزي, إسباني



اختيار

تحف لا تُنسى: جوهر الفن البندقي

01 **تينتوريتو** قاعة المجلس الكبير

الجنة (Il Paradiso)

أكبر لوحة زيتية في عصر النهضة، تغطي السقف بالكامل. يصور العمل مشهداً دينياً ضخماً يجمع بين القداسة والسلطة السياسية، حيث يظهر المسيح محاطاً بالملائكة والقديسين، بما في ذلك **سانت مارك** حاملاً علم البندقية.

> 💡 تم رسمها بعد حريق 1577 لاستبدال أعمال تيتيان المدمرة، وهي تتطلب من الزائر رفع رأسه تماماً، مما يخلق شعوراً بالتواضع أمام العظمة الإلهية والسياسية.

02 **تينتوريتو** قاعة المجلس الكبير

الحكم الأخير

عند الوقوف في النقطة المحددة على الأرض، تبدو الشخصيات ثلاثية الأبعاد وكأنها تبرز من الجدار، مما يخلق تأثيراً دراماتيكياً مذهلاً يهدف إلى إبهار النواب. **المنظور القسري** لوحة جدارية ضخمة تستخدم تقنية

> 💡 صمم تينتوريتو المنظور بدقة متناهية بحيث يبدو المشهد طبيعياً فقط من موقع واحد محدد، وهو دليل على براعته الهندسية والفنية.

03 **فيرونيز** قاعة المجلس الكبير

عرس كنعان

لوحة واسعة تصور وليمة باهرة تعكس ثراء البندقية. تتميز بالألوان الزاهية والتفاصيل الدقيقة للملابس والطعام، وتُعد مثالاً رائعاً على كيفية استخدام الفن لترويج صورة **الوفرة والاستقرار** السياسي.

> 💡 اشتهرت فيرونيز بتبريره لهذه اللوحة أمام محاكم التفتيش بقوله إنه وضع شخصيات مثل النبي موسى والكلب حسب ما رأى مناسباً للفن، وليس للتقيد الحرفي بالنص الديني.

04 **أنطونيو كونتينو** الربط بين القصر والسجون

جسر الأنفاس

جسر صغير مغلق بالكامل من الحجر، يربط غرف المحاكمة بالسجون. على عكس الأسطورة، لا يرى السجناء المدينة، بل يمرّون في **ظلام دامس**، مما يعكس القسوة الحقيقية للنظام القضائي البندقي.

> 💡 بنى المهندس المعماري أنتونيو كونتينو الجسر عام 1600، وكشف التحليلات الحديثة أنه غير شفاف تماماً، مما ينسف الرومانسية المرتبطة باسمه.

05 السجون (الرواق)

خلية كازانوفا

قبل هروبه الشهير. الغرفة بسيطة ومظلمة، لكنها تحمل طابعاً تاريخياً كبيراً بسبب Giacomo Casanova الغرفة الصغيرة حيث احتجز الناجح من سجن الرصاصات **الهروب الوحيد**.

> 💡 هرب كازانوفا عام 1756 باستخدام ستارة مخفية وسقف قابل للإزالة، بمساعدة جارراه الكاهن مارينو بالدي، في عملية تعتبر من أكثر الهروب ذكاءً في التاريخ.

06 المستوى 1

قاعة مجلس العشرة

هنا اتخذت القرارات السرية وحُكمت القضايا السياسية. **السلطة الحقيقية** قاعة صغيرة مقارنة بالحجم العام للقصر، لكنها كانت مركز الخطيرة بعيداً عن الأعين الفضولية.

> 💡 كان الأعضاء يرتدون أقنعة أو يغطون رؤوسهم أحياناً أثناء الجلسات السرية لضمان السرية المطلقة ومنع التعرف عليهم خارج القصر.

07 الواجهة الخارجية

الأسود المجنحة

للجمهورية وحمايتها الإلهية، وهي رمز سياسي قوي **القوة البحرية** تماثيل حجرية لأسود سانت مارك تزين الواجهة. تمثل هذه الأسود يظهر في كل مكان في البندقية.

> 💡 وفقاً للتقاليد، يحمل الأسد كتاباً مفتوحاً يرمز إلى الإنجيل، مما يربط بين السلطة الدينية والمدنية في رمزية واحدة قوية.

08 السقف

التراس البانورامي

والقناة الكبرى. بعيداً عن الزحام، يسمح لك هذا المكان برؤية تفاصيل العمارة **كنيسة سان ماركو** منصة خفية توفر إطلالة خلابة على البندقية من منظور جديد وهادئ.

> 💡 غالباً ما يُهمل هذا التراس من قبل السياح، لكنه يوفر أفضل زاوية لتصوير واجهة الكنيسة والقصر معاً دون حشود الناس.

نصائح

أسرار الزيارة: كيف تستكشف بذكاء

TIMING

وصل قبل 15 دقيقة من الافتتاح الساعة 9 صباحاً لتجنب الطوابير الطويلة التي تبدأ من 10:30. في الصيف، احجز الجولة الليلية ليومي الجمعة والسبت لأجواء أكثر هدوءاً وإضاءة درامية.

BILLET

احجز تذكرة 'الأسرار' أو 'السجون' مسبقاً. التذكرة القياسية لا تشمل جسر الأنفاس وخلية كازانوفا، وهي جزء أساسي من التجربة التاريخية الكاملة.

PARCOURS

ابدأ بقاعة المجلس الكبير ثم اصعد إلى شقق الدوجي، وانتهِ بالجولة في السجون. هذا التسلسل يساعدك على فهم الانتقال من السلطة إلى العقاب بشكل منطقي.

PHOTO

التقط صورة لـ 'الحكم الأخير' من النقطة المحددة على الأرض لرؤية التأثير ثلاثي الأبعاد. التصوير مسموح بدون فلاش في القاعات الرئيسية.

PAUSE

تناول الغداء في أزقة كامبو سانتا ماريا فورموزا بدلاً من ساحة سان ماركو الباهظة. استمتع بقهوة سريعة في الساحة ثم انتقل للأزقة لجودة أفضل وأسعار أقل.

ENFANTS

القصر مناسب للأطفال، لكن مسار السجون يحتوي على مشاهد مظلمة. ركز على قصص كازانوفا والهروب لجذب اهتمامهم، واستخدم الدليل الصوتي باللغة الفرنسية أو الإنجليزية.

AUDIOGUIDE

الدليل الصوتي ضروري لفهم التسلسل الهرمي للمقاعد والجداريات السردية في صالون المجلس الكبير. بدون سياق، قد تبدو القاعة فارغة أو غير مفهومة.

CONFORT

ارتدِ أحذية مريحة جداً. القصر يحتوي على 2000 غرفة وسلالم حجرية، وستقطع حوالي 10,000 خطوة. تجنب الكعب العالي أو الصنادل غير المستقرة.



الأسئلة المتكررة

الأسئلة الشائعة

هل يجب حجز تذاكر قصر الدوجي مسبقاً؟

نعم، بالتأكيد، خاصة في موسم الذروة (أبريل-سبتمبر) لتجنب طوابير الانتظار التي قد تستغرق ساعات وضمان الدخول. يُوصى بالتذاكر ذات الدخول السريع لـالدخل الفوري. احجز عبر الإنترنت قبل أيام قليلة من زيارتك.

ما الفرق بين التذكرة القياسية وتذكرة 'الأسرار'؟

تغطي التذكرة القياسية القاعات الرئيسية المتاحة للدخول الحر. تمنح تذاكر 'الأسرار' أو المصحوبة بجولة دخول إلى مناطق مغلقة للجمهور مثل شقق الدوجي. تتطلب حجزاً خاصاً مع مرشد.

هل تشمل التذكرة الدخول إلى بازيليك سان ماركو؟

لا، قصر الدوجي والبازيليك كيانات منفصلة ولهما تذاكر منفصلة. تقعان في ساحة سان ماركو وهما متجاورتان ولكن تُدار بشكل مستقل. يجب شراء تذاكر منفصلة لكل موقع تاريخي رئيسي في فينيسيا.

هل يمكن إلغاء أو تعديل الحجز؟

تختلف سياسة الإلغاء حسب نوع التذكرة المشتراة. تحقق من الشروط أثناء الحجز عبر الإنترنت. بعض الخيارات مرنة، وأخرى غير قابلة للاسترداد. استعرض التفاصيل قبل الشراء لراحة بالك وتجنب أي إزعاج.

ما هو متوسط مدة زيارة قصر الدوجي؟

احسب 1.5 إلى 2 ساعة للزيارة القياسية الحرة للقاعات الرئيسية. أضف 30 دقيقة إذا كنت تتضمن خيار السجون أو الشرفة البانورامية. خصص وقتاً أطول للجولات المصحوبة بمرشدين.

هل كنت تعلم؟

قصص غريبة وفضوليات

السلاح المخفي للدوجي

لم يكن الدوجي مجرد شخصية رمزية؛ كان يحمل **سكيناً مخفياً** تحت رداءه الاحتفالي (التوغا). تعود هذه الممارسة إلى بدايات الجمهورية كإجراء أمني لحماية الحاكم من الاغتيال في بيئة سياسية مضطربة.

الشرطة السرية المبكرة

كان **مجلس العشرة** يعمل كهيئة استخباراتية متكاملة قبل قرون من ظهور المفاهيم الحديثة للأمن القومي. كان يتعامل مع التجسس، الرقابة، وحتى مراقبة الأخلاق العامة، مما جعله مرعوباً حتى بين النبلاء أنفسهم.

ثنائية العمارة الرمزية

يعكس التصميم الخارجي القوطي الخفيف والداخلي النهضوي للجمهورية. الواجهة توحي بالانفتاح **الانتقال السياسي** الغني والديمقراطية النسبية، بينما الداخل يعزز فكرة السلطة المركزية والهيبة الملكية.

حرارة السجون المميتة

كان سيئ السمعة بسبب الحرارة (I Piombi) 'سجن 'الرصاصات الشديدة الناتجة عن أسقف الرصاص. في الصيف، تصل درجة الحرارة إلى أكثر من **50 درجة مئوية**، مما كان يؤدي أحياناً إلى وفاة السجناء من الحر قبل صدور حكم قضائي.

حول المتحف

المجاورة، حيث تكمل فسيفساءها الذهبية القصة البيزنطية للقصر. لا **كنيسة سان ماركو** بعد استكشاف القصر، توجه مباشرة إلى للحصول على إطلالة بانورامية مذهلة تربط بين القصر والبحيرة. لتناول الطعام، تجنب المطاعم السياحية **برج الجرس** تفوّت صعود .القريبة، حيث تجد أجواءً أصيلة وأسعاراً معقولة **كامبو سانتا ماريا فورموزا** في الساحة الرئيسية؛ بدلاً من ذلك، اذهب إلى أزقة ،لتذوق إسبريسو بندقي تقليدي وسط أثاث القرن الثامن عشر **كافيه فلوريان** إذا كنت تبحث عن تجربة كلاسيكية، توقف عند .مستمتعاً بروح المثقفين الذين ترددوا على هذا المكان لعقود



استخدمت الفن **آلة سياسية محكمة** غادر القصر وقد تغير نظرك للبندقية للأبد. لم تعد ترى فقط مدينة جميلة، بل كسلاح. تذكر أن كل لوحة وكل قوس كان مصمماً لإلهام الخوف والاحترام. هذه الزيارة هي مفتاح فهم الروح .الحقيقية لفينيسيا: مزيج ساحر من الجمال المطلق والقوة الصارمة